

## **Использование нарративного подхода с детьми дошкольного возраста**

*Еремеева Инна Анатольевна,  
воспитатель ГБДОУ детского сада № 18  
Кировского района Санкт-Петербурга*

*«Если детям предоставить необходимые инструменты для достижения успеха, они преуспеют даже за пределами своих самых смелых мечтаний»*

*Дэвид Веттер*

В настоящее время существует острая необходимость внедрения новых технологий в современную систему дошкольного образования. Требуется построение активного сотрудничества взрослого и ребенка в различных спектрах взаимодействия. Ребенок должен приобретать опыт игровых действий во взаимодействии с взрослыми, сверстниками, и стремиться социализироваться. Мы знаем, что в образовательном процессе приоритетным является накопление у дошкольников знаний, умений и навыков в образовательных областях. Но огромное значение имеет становление личности, ее «самостроительство» в процессе деятельности в предметном мире, причем не только индивидуальной, но и совместной, коллективной деятельности.

В нашей современной жизни, в суете, дети не получают полноценного общения друг с другом. Дети все меньше фантазируют, воображают, создают развивающую среду своими руками. А ведь такие качества, как бережливость, сочувствие формируются преимущественно в сюжетно-ролевой игре. Игра остается ведущим видом деятельности в детском саду, и только ролевая игра, включающая построение отношений, может влиять на психическое развитие ребенка.

Практика моей педагогической деятельности показала, что достижение позитивного результата можно наблюдать за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка. Здесь я использую нарративный подход.

Учение о нарративе - нарратология. Нарратив (от лат. «narrare» — рассказывать) – это «сочинение, история, объясняющий рассказ, повествование о чем — либо, описывающие реальные или вымышленные события в той или иной последовательности». Основоположником является Теодор Сарбин.

Суть этого метода заключается в возможности «переписать» сложившуюся ситуацию человека, считаемую им тревожной, некомфортной, разрушить построенные ребёнком логические цепочки и выстроить другую, позитивную реальность. Нарратив дает возможность посмотреть на негативные события по — другому, выделить положительные стороны, подобрав путь к счастливому завершению ситуации. Обучение в рамках нарративного подхода доступнее детям, т. к. связано в большей степени с естественными ситуациями в их жизни.

Как же я использовать нарратив в своей практике? Игра остается ведущим видом деятельности в детском саду, и только ролевая игра, включающая построение отношений, может влиять на психическое развитие ребенка. Нарративный метод обучения я реализую посредством игры, как ведущего вида деятельности развития дошкольника. Участвуя в игре, дети упражняются в принятии коллективного решения, проявляют эмоциональную отзывчивость (сочувствие, заботу, доброту), учатся находить решение поставленной проблемы, используя подручные средства и жизненный опыт.

Суть моего педагогических воздействий в нарративном подходе заключается в том, что я вместо передачи готовых знаний актуализирую у ребенка его социально — личностный опыт посредством обращения к соответствующим историям (нарративам), отраженным в сказках, рассказах, с которыми дошкольник уже знаком. Использование литературных произведений и творческой деятельности – оптимальный способ донести до сознания ребенка нравственную суть тех или иных ценностей.

В процессе игры у детей развивается нарративность: гибкость мышления, импровизация, творческое воображение, символизация.

Таким образом, с помощью нарративного перерассказывания любую часть жизни можно не только «вспомнить» или «вообразить», но сколько угодно раз

«перепрожить» и редактировать по своему усмотрению, задавая любую последовательность событий.

Нарративная игра планируется заранее: составляется план реализации, определяются ее задача, методы, приемы, средства, условия, возможности игровой среды, необходимое оборудование и атрибуты для игрового действия (костюмы или их элементы), доступные средства для творческой деятельности, а также - раздаточный игровой материал, игрушки — заместители. Продумывается предположительный ход и результат нарративной игры.

Игровое пространство и игровое взаимодействие взрослого и ребенка должны взаимодополнять друг друга для того, чтобы можно было решить основную задачу: создать условия для продвижения ребенка в зоне ближайшего развития.

«Дети рождаются на свет со способностями и силами, позволяющими делать почти все, — во всяком случае эти способности таковы, что могут повести их дальше, чем можно себе легко представить; но только упражнение этих сил может сообщить им умение и искусство в чем-либо и вести их к совершенству», - писал Д. Локк.

Используемая литература:

1. У. Джеймс Теория личности и сознания
2. Э Эриксон Психосоциальная концепция
3. Т. Сарбин Теория ролей
4. Л. С. Выготский Культурно-историческая психология